



A importância dos Testes de Germinação para os Plantios

**Sarah França Andrade
PUC-RIO**

sarahfandrade@gmail.com

2018

A BASE DA RESTAURAÇÃO AMBIENTAL

- ❑ As sementes são os principais meio de produção de mudas em viveiros e talvez a maior restrição quanto à produção em todos os viveiros de mudas nativas.
- ❑ É o objeto principal na sementeira direta, técnicas de nucleação e enriquecimento misto.



**Plantio de
Mudas**



**Sementeira
Direta**

IMPORTÂNCIA DE SE CONHECER A QUALIDADE DAS SEMENTES

- Garantia para produtores, comerciantes e agricultores lotes de sementes com qualidade conhecida;
- Redução dos riscos provenientes da aquisição de produtos com qualidade desconhecida e com preços irrealistas;
- Gerar conhecimento para o estabelecimento de leis.
- Maior eficiência e sucesso nos projetos de restauração ambiental

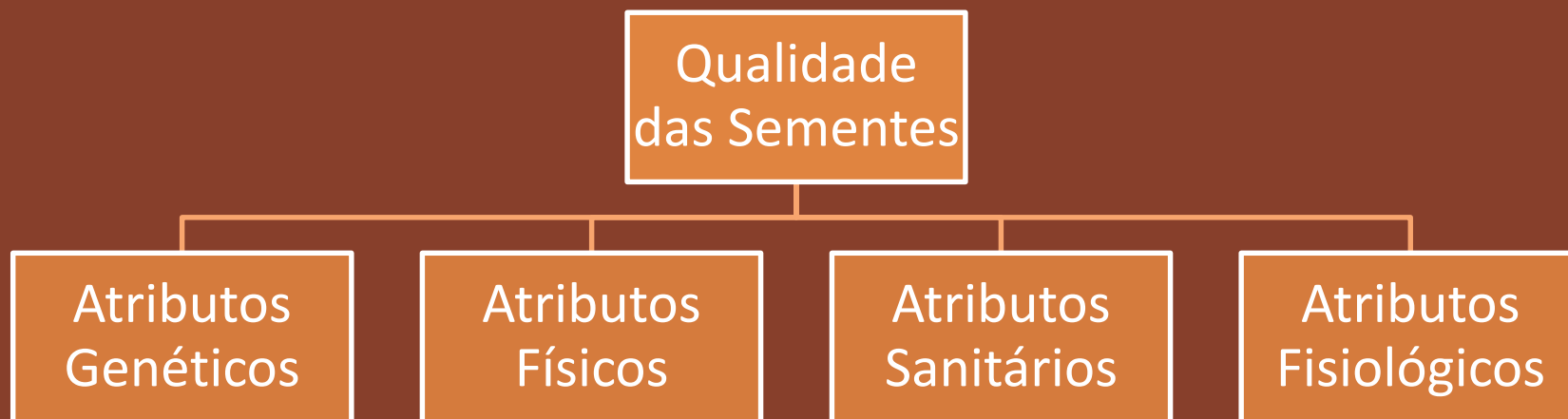
Possíveis obstáculos

- Burocracia
- Custos
- Ausência de Informações técnicas

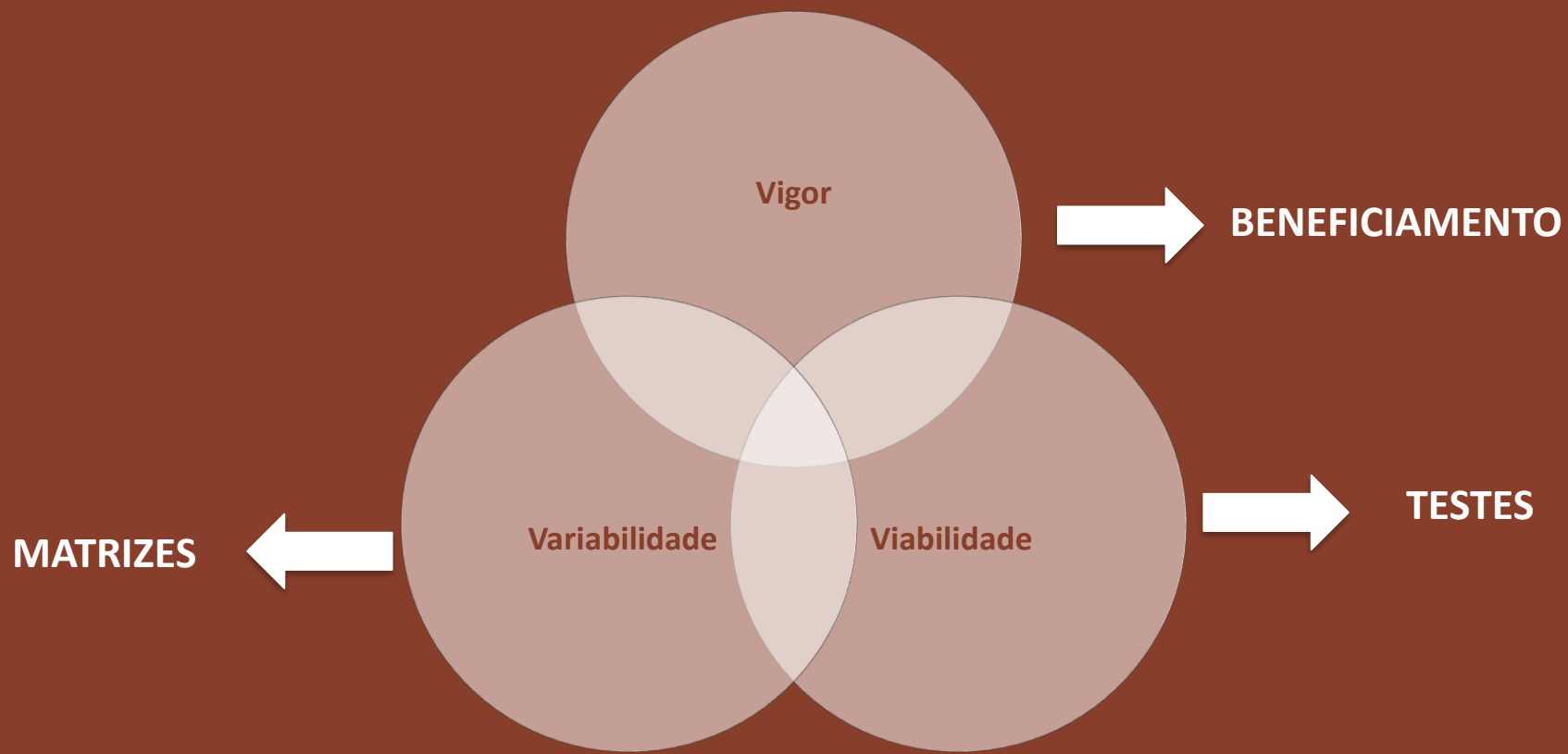
- ❑ Conjunto de características ou de atributos que determinam o valor para semeadura ou o potencial de desempenho.



O sucesso dos métodos de Restauração Ativa está relacionado com a QUALIDADE das sementes usadas.



☐ ANÁLISE DE SEMENTES



PROBLEMÁTICA DAS SEMENTES NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - BRASIL

- **FALTA DE TESTES PRÉVIOS/ GERMINAÇÃO**

O uso de sementes não tratadas e de baixa qualidade é uma das principais falhas em projetos de semeadura direta (DOU GHERTY, 1990).

Testes de viabilidades abaixo de 85% mostram que o vigor das sementes podem estar declinando rapidamente e o uso dessas sementes em campo podem não ter sucesso (DERR e MANN, 1971).

PROBLEMÁTICA DAS SEMENTES NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - BRASIL

- FALTA DE TESTES PRÉVIOS/ GERMINAÇÃO

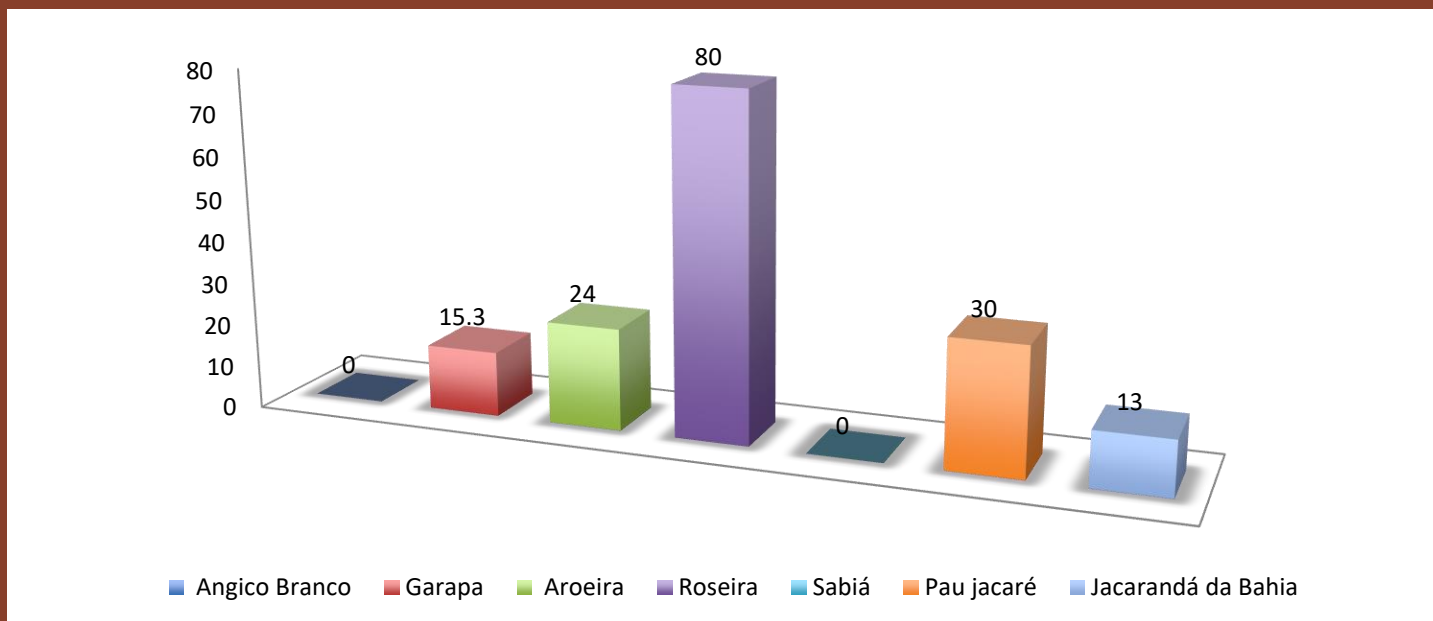


Figura 1: Porcentagem de germinação de sementes cedidas pela prefeitura do Rio de Janeiro em teste de viabilidade feito no Jardim Botânico do RJ.

PROBLEMÁTICA DAS SEMENTES NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - BRASIL

- NECESSIDADE DE UM MERCADO DE SEMENTES



A close-up photograph of a variety of nuts and seeds. In the top left, there are light-colored, textured seeds. To their right are several almond shells. The center and right side of the image are dominated by a large quantity of pistachios, some in their natural green and black shells and others coated in a dark chocolate. The word "OBRIGADA" is printed in white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image, overlapping the pistachios.

OBRIGADA